

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Мурманска Первомайский Дом детского творчества

ПРИНЯТА:

методическим советом
МБУ ДО Первомайского ДДТ
Протокол от 30.03.2021г. № 65
Председатель _____ Л.А.Слипченко

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБУ ДО
Первомайского ДДТ
от 30.03.2021г. № 6-0
Директор _____ О.А.Павлова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебный мир рукоделия»

Возраст обучающихся – 9-12 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель:
Громова Алла Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Мурманск
2021 г.

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир рукоделия» разработана для детей среднего школьного возраста. Она ориентирована на изучение и освоение различных видов декоративно-прикладного творчества и способствует развитию творческой личности ребенка на основе приобщения к процессу изготовления своими руками народных игрушек, сувениров и предметов быта.

Воспитание патриотизма через средства декоративно-прикладного искусства очень актуально в современном российском обществе, Основные направления реформы нацеливают педагогов на формирование у подрастающего поколения идейных морально-политических качеств, трудолюбия эстетической культуры, на воспитание детей в духе любви к

нашей многонациональной Родины, уважение к национальному достоянию, национальной культуре.

Наиболее верным направлением воспитания учащихся является воспитание у обучающихся любви и уважения к родному краю. Данная программа включает такие разделы, как «Этнографические куклы» особенности русского костюма, пошив и оформление кукол в Северных русских народных костюмах. Знакомство с народными промыслами России, традициями народов Кольского полуострова.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир рукоделия» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБУ ДО Первомайского ДДТ.

Программа составлена на основе программы для студии декоративно – прикладного творчества «Любава»,¹ творчески переработана с учетом опыта работы педагогов МБУ ДО Первомайского ДДТ и психолого-физиологических особенностей детей данного возраста.

Актуальность программы.

Данная программа направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Педагогическая целесообразность.

Художественное воспитание детей должно исходить из того, что каждый ребенок наделен определенной степенью одаренности, имеет творческие задатки, а воспитание должно сохранить и развить их. Потому данная программа направлена на раскрытие внутреннего потенциала каждого ребёнка, на формирование его творческой индивидуальности и приобретение им навыков общения, взаимодействия и сотрудничества в коллективе.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества поможет детям познать и развить собственные возможности и способности, сделать первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию панно, картин, сюжетных композиций, сувениров, предметов быта, игрушек, кукол. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к ручному труду, получение и формирование первоначальных профессиональных умений и навыков.

Программа включает следующие разделы:

- декоративно-прикладное искусство, виды народного творчества;

¹ Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/авт.-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2008.

- традиционные виды рукоделия: народная кукла, лоскутная пластика, вышивка;
- традиционные народные игрушки;
- современное декоративно – прикладное искусство: «шерстяная акварель», вышивка лентами, цветы из фоамирана, аксессуары из фетра;
- изготовление сувениров и предметов быта в различных техниках рукоделия.

Новизна программы выражается в создании системы обучения, позволяющей освоить разные виды декоративно-прикладного творчества и сочетать их в своих работах для создания оригинальных, ярких, запоминающихся образов и изделий.

Цель программы:

Развитие творческого потенциала, индивидуальных качеств, познавательного интереса, обучающегося посредством освоения различных техник современного декоративно – прикладного творчества и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобщение учащихся к различным видам традиционного и современного декоративно-прикладного искусства,
- овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками, и опытом деятельности по технологии обработки используемого материала и применение полученных знаний в повседневной жизни;
- знакомство с видами и свойствами бумаги, технического теста;
- расширение имеющихся знаний в новых направлениях современного декоративно-прикладного искусства, использование различного материала в своих изделиях;
- знакомство с историей различных видов декоративно-прикладного искусства и этапами его развития.

Развивающие:

- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, глазомера и интеллектуальных способностей;
- формирование основ культуры производства;
- развитие творческой самостоятельности учащихся, фантазии, художественного вкуса,
- развитие коммуникативных качеств, обеспечивающих совместную деятельность в группе;
- формирование умения планировать работу и самостоятельно контролировать ее поэтапное выполнение.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, настойчивости, аккуратности, отзывчивости, взаимопомощи;
- воспитание культуры труда и художественного вкуса;
- пробуждение интереса и уважительное отношение к народным традициям и обычаям;
- формирование потребности в творчески интересном и познавательном досуге, сплочение коллектива;
- воспитание рационального отношения к материалу и уважительного отношения к труду взрослых.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир рукоделия» разработана на два года обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором – более углубленное постижение основ мастерства. Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы,

готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Направленность программы: художественная

Уровень содержания программы – базовый

Форма обучения - очная

Организация учебного процесса

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 9-12 лет.

1 год – 216 часа, 2 раза в неделю по три часа;

2 год – 216 часа, 2 раза в неделю по три часа;

При зачислении в детское объединение каждый ребенок должен предоставить заявление от родителя (законного представителя) обучающегося.

Одновременно в группе первого и второго года обучения могут заниматься не более 12 человек. Эта норма позволит педагогу держать группу в поле внимания и хотя бы короткое время проводить индивидуальные работы с каждым учащимся, давая советы и оценивая работу каждого.

Группы комплектуются, по возможности, детьми с разницей в возрасте не более одного - двух лет. Это позволяет педагогу построить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, подход к распределению заданий, правильно спланировать время для теоретических занятий и практической работы.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда, рациональному планированию работы, организации рабочего места, экономному расходованию материалов, соблюдению правил безопасности труда и личной гигиены.

Программа построена по принципу "от простого к сложному" в соответствии с возрастными и познавательными возможностями. Задания в программе адаптированы к возрасту детей и построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений. Педагог должен способствовать творческой активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов.

Эффективность обучения осуществляется посредством контроля качества знаний, проведением творческих отчетов, на которых представляются работы учащихся. Творческий рост коллектива определяются представленными работами по следующим критериям оценки:

оригинальность идеи; соответствие работы возрасту ребенка; исполнительское мастерство; интересное цветовое решение; использование народных традиций; новаторство и современность.

К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- различные виды декоративно-прикладного творчества;
- традиционные ремесла родного края;
- о традиционном народном костюме Руси и родного края;
- историю лоскутного шитья;
- основные приемы и элементы лоскутного шитья;
- материалы и инструменты при пошиве традиционной игрушки;
- основные способы и приёмы пошива кукол;
- инструменты и приспособления при работе с фоамираном
- историю возникновения и развития вышивки;
- основные способы, технику ручной вышивки крестом и гладью;
- принципы рисования картин шерстью
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

К концу 1-го года обучения учащиеся должны уметь:

- гармонично сочетать цвета;
- изготавливать лоскутные изделия;
- пользоваться материалами и инструментами для изготовления куклы;
- выполнять различные способы пошива традиционной игрушки;
- изготавливать изделия из фоамирана по лекалам;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- вышивать гладью и крестом;
- выполнять работы в технике «рисование шерстью»
- пользоваться специальными терминами;
- самостоятельно выполнять изделия в любой из изученных техниках ДПИ
- работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей.

К концу 2 года обучения дети должны знать:

- календарно – обрядовые традиции русского народа;
- технику выполнения вышивки лентами, стеклярусом и бисером;
- современные направления в декоративно-прикладном творчестве;
- новые техники ДПИ: смешанная техника вышивки, изготовление цветов из фоамирана в технике «фантазии», «шерстяная акварель» и др.;
- правила по технике безопасности с колющими и режущими предметами, при работе с утюгом.

К концу 2 года обучения дети должны уметь:

- правильно подбирать ткани для пошива игрушек и сувениров;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к оборудованию;
- самостоятельно выполнять изделия в любой из изученных техниках ДПИ;

- соблюдать правила техники безопасности труда и санитарии;
- аккуратно выполнять свои работы и доводить начатое дело до конца.

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом коллективе регулярно проводится мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы. (Приложение №1).

Результаты освоения программы определяются в соответствии с разработанной программой мониторинга по трем уровням:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практической подготовки;
- уровень творческой активности.

Цель мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

Текущий мониторинг проводится на каждом занятии. Промежуточный этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года. Его результаты фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися программы.

Итоговый этап мониторинга проводится по окончании обучения по программе в форме творческих работ, отчетных выставок, конкурсов, фестивалей. Для его проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

Формы подведения итогов

- открытые занятия;
- участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня;
- участие в массовых мероприятиях различного уровня;
- итоговая выставка в конце года.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Первый год обучения					
1.	Вводное занятие	3	-	3	Опрос, тестовые задания
2.	Волшебный мир кукол				
2.1	Традиционная народная кукла	2	13	15	Практика, тематическая выставка
2.2	Современные куклы	4	26	30	Практика, тематическая выставка
3.	Лоскутная пластика	4	11	15	Тест, зачет, контрольное задание
4.	«Шерстяная акварель»	5	37	42	Практика, выставка, совместное обсуждение
5	Вышивка крестом и гладью	3	27	30	Практика, творческое задание
6	Изготовление поделок из фоамирана	3	33	36	Практика, творческое задание, тематическая выставка
7.	Выставочная деятельность и изготовление сувенирной продукции	4	38	42	Творческое задание, конкурс, фестиваль
8.	Итоговое занятие	-	-	3	Тест, зачет, мастер - класс
	ИТОГО:	30	186	216	
Второй год обучения					
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Материалы и инструменты. Техника безопасности	3	-	3	Опрос, тестовые задания
2.	Традиционные виды рукоделия				
2.1	Народная кукла	6	15	21	Тест, зачет, контрольное задание
2.2	Вышивка	6	24	30	Практика, выставка, совместное

					обсуждение
2.3	Художественная обработка кожи	6	15	21	Практика, выставка, совместное обсуждение
3.	Современное декоративно – прикладное искусство	18	54	72	Практика, творческое задание, тематическая выставка
4.	Выставочная деятельность	-	63	63	Творческое задание, конкурс, фестиваль
5.	Подготовка и проведение итоговой выставки	-	3	3	Тест, зачет, мастер - класс
6.	Итоговое занятие	-	3	3	Итоговая выставка
	ИТОГО:	39	177	216	

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие (3ч)

Теория (3ч): Ознакомление учащихся с программой, целями и задачами кружка, методами и формами работы. Рассказ о различных видах декоративно – прикладного искусства. Демонстрация изделий, выполненных педагогом и воспитанниками мастерской. Материалы и инструменты. Правила по технике безопасности с колющими и режущими предметами.

Знакомство с куклой (народной и современной), рассказ-информация по созданию куклы, функции и предназначение. Современные материалы, их свойства и применение в изготовлении куклы. Показ образцов готовых кукол или иллюстрации с изображением кукол в книгах, презентация. Беседы и полезные советы по рукоделию.

Знакомство с особенностями и основными приёмами изготовления и оформления куклы. Процесс изготовления куклы. Продумывание костюма, головного убора конструкции куклы. Декоративное оформление.

2. Волшебный мир кукол

2.1 Традиционная народная кукла (15ч)

Теория (2ч): Знакомство с народными промыслами России, традициями народов Кольского полуострова. Традиционные детские ремесла. Знакомство с историей кукол – оберегов. Обрядовые игрушки, не сшивные куклы. Особенности цветового решения изделий народных промыслов.

Беседы по темам: «Народная игрушка», «Крестьянская кукла».

Практика(13ч): Изготовление образцов игрушек-сувениров. Зарисовка эскизов поделок. Изготовление куклы – веснянки, изготовление куклы - пеленашки, куклы – матрешки, кукол Мартиничек. Изготовление куклы Акань.

2.2 Современные куклы (30ч)

Теория(4ч): Использование современных композиционных материалов в изготовлении куклы. Разновидности и особенности современной куклы (чулочная кукла, интерьерная кукла) и т.д. История возникновения куклы «Тильда», «Лола» и т. д.

Практика(26ч): Использование скульптурного пластилина при изготовлении деталей куклы.

3. Лоскутная пластика (15 ч)

Теория(4ч): Виды тканей. Основы цветоведения. Цветовое сочетание. Правила кроя ткани. Основные приёмы и элементы лоскутного шитья. Изготовление прихватки. Изготовление панно. Стежка. Ручная и машинная стежка. Обработка края готового изделия. Раскрой полосок. Сметывание и стачивание косых полосок. Последовательность обработки среза кантом.

Практика(11ч): Изготовление прихватки. Оформление готового изделия. Изготовление сумки для мелочей, косметички. Оформление готового изделия. Изготовление панно. Оформление готового изделия.

4. «Шерстяная акварель» (42 ч)

Теория(5ч): Знакомство с материалами и инструментами. Основные методы работы. Последовательность и принципы рисования картин шерстью. Законы и правила работы над композицией. Техника изображения объектов предметов: скручивание шерсти, рубка шерсти и т.д.

Практика(37ч): Изготовление картины «Осенний пейзаж». Изготовление картины «Букет ромашек», «Васильки», «Подсолнухи». Техника изображения животных «Котёнок», «Белая лошадь» и т.п. Самостоятельный выбор объекта и оформление готового изделия.

5. Вышивка крестом и гладью (30ч)

Теория(3ч): История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Подготовка к вышивке. Основные правила. Виды швов по технике выполнения. Схематическое изображение узора. Композиционное решение. Вышивка крестом. Вышивка гладью. Вьетнамская вышивка шелком. Обработка вышитых изделий.

Практика(27ч): Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток. Выполнение вышивки по разработанной схеме.

6. Изготовление поделок из фоамирана (36 ч)

Теория (3ч): Инструменты и приспособления для работы. Техника безопасной работы. Способы окраски деталей. Основные приемы работы. Способы перевода выкроек деталей на фоамиран. Сопутствующие материалы.

Практика (33ч): Перевод выкроек деталей на материал. Подкраска деталей, изготовление дополнительных деталей из различных материалов, сборка изделия. Изготовление изделий: закладки для книг, различные цветы, заколки для волос и др.

7. Выставочная деятельность и изготовление сувенирной продукции (42 ч)

Теория(4ч): Изготовление сувенирной продукции. Участие в выставках, фестивалях и конкурсах детского творчества. Посещение выставок мастеров народного творчества и современного декоративно-прикладного творчества.

Практика(38ч): Выполнение работ учащимися на основе полученных ими знаний и умений. Работа с журналами и литературой. Выбор изделия и техники исполнения. Выполнение выкроек, шаблонов изделия и эскизов. Соблюдение всех технологических этапов и последовательности оформления изделия. Выполнение изделия в материале. Изготовление изделий и сувениров для участия в тематических выставках и к памятным датам. Изготовление новогодней игрушки «Валентинок» и т.п. Изготовление подарочных открыток, панно – коллажей в технике лоскутной аппликации (выполнение эскиза композиции, вырезание деталей из цветного лоскута, изготовление рамки, декоративное оформление).

8.Итоговое занятие (3ч)

Практика: Итоговая выставка, оценка работы за год, проведение творческого отчета.

2 год обучения

1. Вводное занятие (3ч)

Теория(3ч): Знакомство с программой 2-го года обучения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

2. Традиционные виды рукоделия

2.1. Народная кукла (21ч)

Теория(6ч): Календарно – обрядовые традиции русского народа. Виды тряпичных кукол. Костюм тряпичной куклы и ее цветовое решение. Кукла «на выхвалку». Этнографические куклы. Особенности русского народного костюма и изучение его основных элементов. Праздничная и свадебная одежда. Северный русский народный костюм. Куклы из соломы, травы и лыка и других материалов по народным мотивам.

Практика(15ч): Стилизованные игрушки - сувениры (Гжельская и Дымковская барышни). Изготовление кукол Коляда и Кострома. Изготовление игрушек и сувениров с использованием саамских узоров. Изготовление куклы «на выхвалку» - раскрой детали куклы, оформление головы и туловища. Изготовление этнографических кукол в Северных русских народных костюмах.

2.1. Вышивка (30ч)

Теория(6ч): Разработка проекта и изготовление изделия с вышивкой. Вышивка с применением других прикладных материалов. Вышивание бисером и лентами. Вышивка лентами: материалы, инструменты и приспособления для вышивки и росписи. Основные приемы вышивки лентами, разновидности швов. Техника сборки композиции.

Практика(24ч): Выполнение работ учащимися на основе полученных ими знаний и умений. Работа с журналами и литературой. Выбор изделия и техники исполнения. Выполнение выкроек, шаблонов изделия и эскизов вышивки. Соблюдение всех технологических этапов и последовательности оформления изделия. Выполнение изделия в материале. Вышивка лентами: прямой шов (лютик), ленточный шов (шиповник), французские узелки (роза), петельки (ирис), фоновая роспись (деревенский пейзаж). Составление букетов. Изготовление шкатулки для рукоделия, настенных панно-саше для хранения мелких предметов и т.п. Изготовление открыток из гофрированного картона с применением вторичного сырья и обрезков меховой ткани. Коллекция вышитых открыток с применением бисера, стекла, бус и лент.

2.2. Художественная обработка кожи (21ч)

Теория(6ч): Основные приёмы обработки кожи в домашних условиях. Кожаная бижутерия, аксессуары, сувениры и предметы интерьера.

Практика(15ч): Изготовление изделий из натуральной и искусственной кожи. Подбор и подготовка кожи. Использование приема «Жмурка». Гофрировка на основе. Декоративное оформление. Заколка. Кулон. Футляр для мобильного телефона. Творческая работа. Свободная тема. Выбор темы. Изготовление.

3. Современное декоративно – прикладное искусство(72ч)

Теория(18ч): Материалы и инструменты. Возможности использования изделий ДПТ в украшениях и декоре интерьера. Самостоятельный выбор техники исполнения и материалов. Способы и правила изготовления из фоамирана отделочных цветов «фантазии» с применением меха, кожи, стекла, фетра. Составление букетов. Техника изготовления из непряженой шерсти живописной картины. Способы изготовления цветов. Основные правила составления цветочных композиций.

Посещение выставок мастеров народного творчества и современного декоративно-прикладного творчества. Знакомство с новыми направлениями и технологиями в декоративно-прикладном творчестве. Изучение новых техник ДПИ: смешанная вышивка, вышивка лентами, интерьерная кукла, работа с фоамираном, «шерстяная акварель» и др.

Практика(54ч): Изготовление цветочных композиций: «Сиреневый цветок», «Синие сумерки». Изготовление украшений: «Бабочка», «Звездный дождь», «Брошь», и «Серьги». Изготовление декоративных композиций «Подсвечник», «Серебряный век». Изготовление из фоамирана отделочных цветов «фантази» с применением меха, кожи, стекляруса, фетра. Составление букетов. Изготовление предметов интерьера с применением смешанной техники вышивки (крест, ленты, бисер, стеклярус, паетки и т.д) Выкладывание непряженой шерсти на основу. Изготовление панно в технике "Живопись шерстью".

4. Выставочная деятельность (63ч)

Практика(63ч): Понятие о проекте. Последовательность его выполнения. Формулирование проблемы и задачи проекта. Исследование и анализ проблемы. Критерии отбора идеи. Выдвижение первоначальных идей. Выбор лучшей идеи. Планирование работы. Изготовление изделия. Самооценка.

Выполнение индивидуального или коллективного творческого проекта. Выставочная деятельность: подготовка и участие в тематических выставках. Самостоятельная работа, работа в малых группах. Разработка проекта композиции, подбор тканей и ниток и других материалов, выполнение изделия в любой технике ДПИ, декоративное оформление готового изделия.

5. Подготовка и проведение итоговой выставки (3ч)

Практика (3ч): Оформление творческих проектов для участия в итоговой выставке. Обсуждение, самоанализ.

6. Итоговое занятие (3ч)

Практика (3ч): Контроль знаний, анализ выполненных работ. Итоговая выставка, оформление и проведение творческого отчета, награждение.

Комплекс организационно-педагогических условий

Программа мониторинга результативности обучения (Приложение№1)

Календарный учебный график (Приложение№2)

Реализация программы даёт представление о разных видах декоративно-прикладного творчества; формирует умение и навыки учащихся по их техническому исполнению, а также воспитывает стремление творчески подходить к работе. В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделий, учащиеся от освоения наиболее простых техник постепенно переходят к более сложным видам и к решению творческих задач.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгами и журналами, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

При этом используются следующие формы работы:

- посещение выставок декоративно-прикладного и народного искусства, знакомство с изделиями русских народных умельцев;
- теоретические занятия: в доступной форме дети получают знания об особенностях и видах народного творчества;
- знакомство с материалом на примере лучших образцов, выполненных детьми и составляющих методический и выставочный фонд студии;
- практическое выполнение заданий по изучаемой теме;
- анализ и оценка работы на каждом этапе;
- индивидуальные творческие работы;
- использование различных видов и форм коллективной работы;
- участие в экскурсиях, выставках;
- проведение занятий-праздников, как одно из форм творческого сотрудничества с другими коллективами.

Применение учебно-наглядных пособий занимает большое место в процессе занятий. Наглядным пособием служит различный иллюстративный и фотоматериал, который обычно сопровождает рассказ или беседу о различных видах декоративно - прикладного искусства. На занятиях широко

используются изделия, выполненные учащимися и составляющие фонд кружка. Подборка работ по разным темам лучше любой иллюстрации помогут детям понять красоту, увидеть живое творчество своих сверстников. Неоценимую помощь в приобщении детей к народному искусству оказывают изделия народных мастеров и работы педагога.

Для реализации поисковых (или творческих) методов обучения, предполагающих постановку и решение проблемной ситуации имеется специальная литература (напр. специализированные журналы по ДПТ - «Коллекции идей», «Ручная Работа», «Лена-рукоделие», «Вышивка детям», «Вышиваю детям» «Делаем сами» и т.п.), которая может быть использована детьми в ходе работы над эскизом изделия и его выполнением.

Заканчивая тему, необходимо провести в неформальной обстановке просмотр и анализ всех выполненных работ в форме мини-выставки.

Выставки творческих работ также являются творческим результатом группы или отдельных учащихся. Творческое лицо коллектива определяется представленными работами по следующим критериям оценки:

- оригинальность идеи;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- исполнительское мастерство;
- использование народных традиций;
- новаторство и современность.

Методический комплекс:

- методические разработки по основным темам программы;
- иллюстративный материал;
- методические папки с дидактическим материалом;
- фотоматериалы.

Организация рабочего места

Рабочее место должно быть устроено так, чтобы было удобно работать. Для занятия декоративно-прикладным творчеством подходит любое светлое помещение. Задача педагога - создать условия для полноценной практической и творческой работы детей. Необходимо, чтобы учебное оборудование помещения для занятий включало: комплект мебели, материалы, инструменты и приспособления (ножницы, иглы, наперстки, карандаши, краски, миллиметровка, копировальная бумага, калька, пальцы, бумага, картон, альбомы для эскизов, клей ПВА, клей-карандаш, синтепон, проволока, нитки, английские булавки).

Гигиена и техника безопасности

- рабочее место должно быть хорошо освещено;
- свет должен падать с левой стороны;

- нужно следить за правильной осанкой детей;
- необходимо объяснить детям правила обращения с острыми предметами: иглы, ножницы.
- каждые 15—20 минут нужно делать перерывы в работе, чтобы дети подвигались, отдохнули, сделали гимнастику для глаз, мышц спины, шеи, рук. Гимнастику целесообразно проводить в форме игры;
- во время отдыха желательно послушать тихую музыку, она способствует расслаблению мышц всего тела, что необходимо при работе сидя. Музыкаотерапия помогает быстро набраться сил и продолжать работу в прежнем темпе и с прежним увлечением. Через 1—1,5 часа нужно проветривать помещение.

Список используемой литературы

1. Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. /Л.А. Андропова. - М.: Школа – Пресс, 1993. – 92 с.
2. Барадудин В.А. Основы художественного ремесла. / В.А. Барадудин, О.В. Танкус - М., 1978.- 214 с.
3. Большакова Н.П. Жизнь, обычаи и мифы кольских саамов в прошлом и настоящем. / Н.П. Большакова. – Мурманск, 2005. – 416 с.
4. Грачева Т. Мастерницам. / Т. Грачева. – М.: Малыш, 1987. – 18 с.
5. Голубева О. Л. Основы композиции. / О.Л. Голубева. - М., Изобразительное искусство, 2001. - 315 с.
6. Дайн Г. Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. / Г. Л. Дайн, М. Б. Дайн. – М.: Культура и традиции, 2007. - 93 с.
7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. / Н.В. Ерзенкова – СПб, Мастерница, 1995. – 336 с.
8. Жукова О. Г. Лоскуток к лоскутку. / О.Г. Жукова. - М.: Знание, 1999. - 58 с.
9. Журналы «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье». - 2000 - 2015 г.г.
- Зайцев А. С. Наука о цвете и живопись. / А.С. Зайцев. - М.: Искусство, 1986. - 118 с.
10. Кокарева И. А. Живописный войлок. Техника. Приемы. Изделия. / И. А.Кокарева М.: АСТ-ПРЕСС, 2009. – 71 с.
11. Комарова С. Кукольные люди. / С. Комарова, М. Катускин. СПб: Абрис, 1999. – 78 с.
12. Котова И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. / И. Н. Котова, А.С. Котова – СПб; Паритет, 2003.- 240 с.
13. Максимова М. В. Лоскутики. / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина - М.: ЭКСМО – Пресс, 1998. - 327 с.
14. Муханова И. Ю. Лоскутное шитье. / И.Ю. Муханова. - М.: МИЧ, 1998. - 76 с.
15. Мюллер А.,. Войлочные игрушки. А. / Мюллер, К. Вильденрадт. – М.: АРТ – РОДНИК, 2007. – 34 с.
16. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. / О. И. Нагель - М.: Школа – Пресс, 2000. - 179 с.
17. Пипер А. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство. – М.: Ниола - пресс,2007. – 32 с.

Интернет – ресурсы

1. Вышивка лентами [Электронный ресурс]. Режим доступа:

- <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh/>
(дата обращения 20.03.2021)
2. Кукольных дел мастер [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.kukolnihdelmaster.ru> (дата обращения 20.03.2021)
3. Лоскутное шитье – удовольствие и красота [Электронный ресурс]. Режим доступа: folomyova.narod.ru (дата обращения 20.03.2021)
4. Магия рукоделия [Электронный ресурс]. Рукодельницы. - 2009-2020 - Режим доступа: www.magic-work.ru (дата обращения 20.03.2021)
5. Народные куклы. Народные игрушки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rukukla.ru> (дата обращения 20.03.2021)
6. Поделки своими руками для детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://megamaster.info/> (дата обращения 20.03.2021)
7. Я люблю пэчворк [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iloverpatchwork.ru> (дата обращения 20.03.2021)
8. BurdaStule. Вышивка лентами [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/vyshivka-atlasnymi-lentami-dlya-nachinayushchikh_1843/ (дата обращения 20.03.2021)

Список рекомендуемой литературы для детей

1. Агаева И. Умелые ручки. Тряпичные куклы / И. Агаева // Народное творчество. – 2006. - № 2.- С. 44 -47.
2. Белова Н. Мягкая игрушка / Н.Белова.- Москва: Изд-во Эксмо, 2006. - 224 с.
3. Волкова Н. Любимые мягкие игрушки. Шьём для себя и детей / Н. Волкова. - Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2007.- 176с.
4. Войнатовская Е. Авторская текстильная кукла: мастер – классы и выкройки от Nkale/ Е. Войнатовская. - Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2009. 204 с.
5. Догаева Н.А. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками/ Н. А. Догаева, Е. В. Берестенёва – Москва: Изд-во Белый город, 2013. – 112 с.
6. Зайцева А.А. Мягкие игрушки своими руками. Мастер – класс для начинающих: А.А. Зайцева. - М.: Изд-во Эксмо – Пресс, 2010.- 136.
7. Корепова А. Цветы из шелка: создание украшений: А. Корепова. - Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2015.-112 с.
8. Кузнецова П.Н. Декоративные цветы из ткани: мастер – класс для начинающих: П.Н. Кузнецова. - Москва: Изд-во Владис, 2013. -214 с.
9. Путятин Е. Шьём мягкую игрушку: Е. Путятин. - Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2008 . -162 с.

Программа мониторинга
результативности освоения
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности
«Волшебный мир рукоделия»

Пояснительная записка

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом коллективе необходимо регулярно проводить мониторинг результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ. Мониторинг – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний, совершенствования умений и навыков в ходе учебного процесса.

Цель мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

Задачи:

1. Отслеживание уровня знаний, умений и навыков;
2. Контроль за выполнением образовательных программ объединения;
3. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности;
4. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Педагогический мониторинг строится на следующих **принципах**:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- соответствие специфике образовательной программы и году обучения;
- обязательность и открытость проведения;
- свобода выбора методов и форм проведения.

Показатели (оцениваемые параметры) мониторинга:

1. Теоретические знания по основным разделам программы
2. Владение специальной терминологией
3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой
4. Творческая активность
5. Воспитание и развитие личностных качеств

Критерии мониторинга:

1. Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям
2. Понимание, осмысленность и правильность использования терминологии
3. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов

4. Стремление к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, творческое отношение к занятиям
5. Развитие личностных качеств и социальных компетенций

Содержание

Организация педагогического мониторинга

Первичный этап мониторинга проводится при зачислении ребенка в коллектив. Он включает анкетирование и собеседование. Анкетирование включает в себя: ознакомительную анкету, которая дает необходимые сведения о ребенке и его семье. Собеседование позволяет узнать о его природных задатках, уровне подготовленности и интересах на момент поступления в объединение, а также о его поведенческих качествах.

Текущий этап мониторинга необходим на каждом занятии, на всех его этапах. Он часто проводится в скрытой форме. Наблюдения педагога за тем, как дети общаются между собой во время занятий и на перерывах, во время массовых и выездных мероприятий, позволяют делать выводы об уровне их подготовленности, их воспитанности и коммуникабельности. Также используются следующие формы проверки: творческие работы, самостоятельные работы, практическая работа, выставки, вопросники, тестирование, конкурс. Сбор всех результатов мониторинга дает полную картину о каждом ребенке и его возможностях. Конечным результатом этой работы является проведение промежуточного мониторинга.

Промежуточный этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года и представляет собой проверку уровня знаний, умений и навыков, а также развития личностных качеств. Этот этап может проводиться в различной форме. В конце полугодия - это открытое занятие, зачет, тестирование, викторины, тематические выставки. В конце учебного года – контрольное занятие, итоговое занятие, тестирование, итоговая выставка, конкурс профессионального мастерства. Результаты промежуточного мониторинга фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Итоговый этап мониторинга проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе в форме творческих работ, отчетных выставок, отчетных праздников, турниров, конкурсов, фестивалей. Для его проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

Контрольные вопросы

1. Правила по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, при работе с электроутюгом?
2. Что значит рационально расходовать ткань?
3. Инструменты и приспособления при вышивки?
4. Какими способами можно перевести мотив на ткань?
5. Разновидности стежков при вышивки мотивов?
6. Основные материалы и приспособления при вышивки лентами?
7. Что значит «холодный» и «тёплый» свет?
8. Что относится к дополнением к одежде?
9. Что означает слово «оберег»?
10. Из каких материалов можно изготовить «обереги» и «амулеты»?
11. Какие изделия народных промыслов вы знаете и какую роль играет цветовая гамма при их изготовлении?
12. В традициях Русского Севера чем отличается девичий костюм от женского?
13. Инструменты и приспособления для изготовления цветов из фоамирана?
14. Основные приемы при изготовления картин из шерсти?

**Таблица мониторинга результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир рукоделия»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики	Формы диагностики
I. Уровень теоретических знаний					
<p>Теоретические знания по основным разделам программы: 1 год различные виды декоративно-прикладного творчества; - традиционные ремесла родного края; - о традиционном народном костюме Руси и родного края; - историю лоскутного шитья; - основные приемы и элементы лоскутного шитья; - материалы и инструменты при пошиве традиционной игрушки; -основные способы и приёмы пошива кукол; - инструменты и приспособления при работе с фоамираном - историю возникновения и развития вышивки; - основные способы, технику ручной вышивки крестом и гладью; -принципы рисования картин шерстью - технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.</p> <p>2 год - календарно – обрядовые традиции русского народа; - технику выполнения вышивки</p>	<p>Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям</p>	<p>Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой Средний уровень - объем усвоенных знаний составляет более 1/2 Высокий уровень - ребенок усвоил весь объем знаний</p>	<p>0 - 1 2 - 3 4 - 5</p>	<p>Собеседование, наблюдение опрос</p>	<p>Контрольное задание, открытое занятие</p>

лентами, стеклярусом и бисером; - современные направления в декоративно-прикладном творчестве; - новые техники ДПИ: смешанная техника вышивки, изготовление цветов из фоамирана в технике «фантази», «шерстяная акварель» и др.; - правила по технике безопасности с колющими и режущими предметами, при работе с утюгом.					
Владение специальной терминологией	Понимание осмысленности и правильности использования терминологии	Низкий уровень - ребенок частично понимает значение терминов, но избегает их употреблять Средний уровень - понимает значение терминов, сочетает специальную терминологию с бытовой Высокий уровень - термины употребляет осознанно, свободно ими оперирует	0 - 1 2 - 3 4 - 5		
II. Уровень практической подготовки					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой: 1 год - гармонично сочетать цвета; - изготавливать лоскутные изделия; - пользоваться материалами и инструментами для изготовления куклы; - выполнять различные способы пошива традиционной игрушки; - изготавливать изделия из фоамирана по лекалам; - пользоваться материалами и	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов	Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема предусмотренных умений и навыков. Средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 от предусмотренных программой, делает технические ошибки при использовании приемов. Высокий уровень - овладел всеми необходимыми умениями и навыками, технически правильно	0 - 1 2 - 3 4 - 5	Собеседование, наблюдение, опрос, анализ творческих работ	Выставки, конкурсы, творческое задание, практическая работа, эскизы, открытое занятие, совместное обсуждение

<p>инструментами для вышивки; - вышивать гладью и крестом; - выполнять работы в технике «рисование шерстью» - пользоваться специальными терминами; - самостоятельно выполнять изделия в любой из изученных техниках ДПИ - работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей. 2 год</p> <p>- правильно подбирать ткани для пошива игрушек и сувениров; - экономно расходовать материалы, бережно относиться к оборудованию; - самостоятельно выполнять изделия в любой из изученных техниках ДПИ; - соблюдать правила техники безопасности труда и санитарии; - аккуратно выполнять свои работы и доводить начатое дело до конца</p>		использует приемы.			
III. Уровень творческой активности					
Творческая активность, достижения	Стремление к совершенствованию в выбранной сфере деятельности	<p>Низкий уровень – ребенок пассивен, безинициативен, снижена мотивация к обучению, нет стремления к совершенствованию в данной сфере деятельности, нежелание участвовать конкурсной деятельности</p> <p>Средний уровень – имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата, инициативен, проявляет живой интерес к занятиям, участвует</p>	<p>0 – 1</p> <p>2 – 3</p>	Наблюдение, экспертные оценки (места, грамоты, дипломы), отзывы	Конкурсы, выставки

		<p>в конкурсной деятельности</p> <p>Высокий уровень – проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, склонен к самоконтролю и самоанализу, к достижению наилучшего результата, генерирует идеи, успешно участвует в конкурсной деятельности</p>	4 – 5		
Личностные качества и социальные компетенции	Уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе	<p>Низкий уровень – склонен к конфликтам, отсутствуют самостоятельные волевые усилия, требуется постоянный контроль со стороны педагога</p> <p>Средний уровень – общителен, не всегда проявляет достаточные волевые усилия самостоятельно, способен к самоконтролю периодически</p> <p>Высокий уровень – общителен и доброжелателен по отношению к сверстникам и взрослым, упорен и трудолюбив в достижении цели, обладает ярко выраженными лидерскими качествами, способен к самоконтролю и самоанализу</p>	<p>0 – 1</p> <p>2 – 3</p> <p>4 – 5</p>	Наблюдение, анализ ситуаций	Педагогические ситуации, коллективное творческое дело, дискуссия

**Календарный учебный график
по программе: «Волшебный мир рукоделия»
год обучения – 1-1
количество часов - 216**

Педагог: Громова А. В.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 3 часа

Праздничные и выходные дни

04.11.2021, 31.12.2021, 01.01.2022-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022- 02.05.2022, 09.05.2022

Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2022 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№ п/п	месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	сентябрь	06	16.55-19.30	Инструктаж, беседа	3	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного искусства. Правила по технике безопасности. Материалы и инструменты.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Опрос
2	сентябрь	08	16.55-19.30	Объяснение нового материала	3	Традиционная игрушка(15ч.) Знакомство с народными промыслами, особенности цветового решения изделий народных промыслов. Подбор тканей. Кукла – пеленашка	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
3	сентябрь	13	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление кукол Мартиничек	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
4	сентябрь	15	16.55-19.30	Практическая работа	3	Кукла Веснянка	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Самооценка. практическое задание
5	сентябрь	20	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Кукла Веснянка	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	практическое задание
6	сентябрь	22	16.55-19.30	Практическая работа	3	Традиции искусства народов Кольского полуострова. Изготовление кукол-закруток, кукол-оберегов. Кукла Акань.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
7	сентябрь	27	16.55-19.30	Практическая работа	3	Лоскутная пластика (15ч.) Виды тканей. Основы цветоведения. Цветовое сочетание. Правила кроя ткани. Основные приёмы и элементы лоскутного шитья	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
8	сентябрь	29	16.55-19.30	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Изготовление прихватки. Оформление готового изделия.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Наблюдение, самооценка
9	октябрь	04	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление сумки для мелочей, косметички	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
10	октябрь	06	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление панно. Стежка. Ручная и машинная стежка. Обработка края готового изделия. Раскрой полосок. Сметывание и	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение

						стачивание косых полосок. Последовательность обработки среза кантом.		
11	октябрь	11	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление панно	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
12	октябрь	13	16.55-19.30	Практическая работа	3	Шерстяная акварель (42ч.) Основные методы работы. Последовательность и принципы рисования картин шерстью. Законы и правила работы над композицией. Техника изображения объектов предметов: скручивание шерсти, рубка шерсти и т.д. Техника изображения цветов «Васильки»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
13	октябрь	18	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление картины «Васильки»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
14	октябрь	20	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление картины «Подсолнухи»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
15	октябрь	25	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление картины «Подсолнухи»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
16	октябрь	27	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление картины «Осенний пейзаж»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
17	ноябрь	01	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление картины «Осенний пейзаж»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
18	ноябрь	03	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление картины «Осенний пейзаж»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
19	ноябрь	08	16.55-19.30	Практическая работа	3	Техника изображения животных «Котёнок»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
20	ноябрь	10	16.55-	Объяснение	3	Техника изображения животных «Котёнок»,	МБУ ДО Перв.	Практикум,

			19.30	нового материала Практическая работа		«Белая лошадь»	ДДТ каб.34	обсуждение
21	ноябрь	15	16.55-19.30	Практическая работа	3	Самостоятельный выбор объекта и оформление готового изделия	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Творческое задание, обсуждение
22	ноябрь	17	16.55-19.30	Самостоятельная работа,	3	Продолжение темы	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
23	ноябрь	22	16.55-19.30	Самостоятельная работа,	3	Продолжение темы	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, наблюдение, обсуждение
24	ноябрь	24	16.55-19.30	Самостоятельная работа, выставка	3	Изготовление нового сувенира в технике «рисование шерстью»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
25	ноябрь	29	16.55-19.30	Практическая работа	3	Самостоятельная работа	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
26	декабрь	01	16.55-19.30	Практическая работа	3	Выставочная деятельность и изготовление сувенирной продукции (24ч.) Изготовление новогодних сувениров в технике «мягкая игрушка», раскрой, пошив, набивка, декоративное оформление	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
27	декабрь	06	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление новогодних сувениров в технике «мягкая игрушка», декоративное оформление	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
28	декабрь	08	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление новогодних сувениров в технике «лоскутная пластика».	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
29	декабрь	13	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление новогодних сувениров в технике «лоскутная пластика»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание

30	декабрь	15	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление новогодних сувениров в технике «лоскутная пластика»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
31	декабрь	20	16.55-19.30	Практическая работа	3	Самостоятельный выбор объекта и оформление готового изделия.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
32	декабрь	22	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы .Самостоятельный выбор объекта и оформление готового изделия	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
33	декабрь	27	16.55-19.30	Практическая работа, выставка	3	Самостоятельная работа. Рождественский сувенир	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, творческое задание
34	декабрь	29	16.55-19.30	Практическая работа	3	Вышивка крестом и гладь. (30ч.) Азбука вышивания. Вышивка крестом. Вышивка крестом. Изготовление изделий. Закладки	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
35	январь	10	16.55-19.30	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Продолжение темы. Вышивка крестом. Изготовление изделий. Закладки	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
36	январь	12	16.55-19.30	Практическая работа	3	Вышивка крестом. Изготовление изделий. Пейзаж.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
37	январь	17	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Пейзаж	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
38	январь	19	16.55-19.30	Практическая работа	3	Азбука вышивания. Вышивка гладью. Основные приёмы	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
39	январь	24	16.55-19.30	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Вышивка гладью. Выполнение вышивки по разработанной схеме	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение

40	январь	26	16.55-19.30	Беседа Практическая работа	3	Вышивка гладью. Выполнение вышивки по разработанной схеме	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
41	январь	31	16.55-19.30	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Вышивка гладью. Вышивка на носовых платках. Монограммы.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
42	февраль	02	16.55-19.30	Практическая работа	3	Вышивка гладью. Вышивка цветочных мотивов. Изготовление изделий.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
43	февраль	07	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Вышивка цветочных мотивов. Изготовление изделий.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
44	февраль	09	16.55-19.30	Практическая работа	3	Кожаная пластика (30ч.) Подготовка кожи к работе. Способы декоративной обработки кожи. Обтяжка мелких изделий (пуговицы)	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
45	февраль	14	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление украшений: кулон, сережки и др.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
46	февраль	16	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление аксессуаров: заколка, ободок	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
47	февраль	21	16.55-19.3	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление аксессуаров: заколка, ободок.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
48	февраль	28	16.55-	Практическая работа	3	Изготовление изделий в технике «Жмурка»	МБУ ДО Перв.	Практическая

			19.3	работа			ДДТ каб.34	работа, творческое задание
49	март	02	16.55- 19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление изделий в технике «Жмурка»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
50	март	07	16.55- 19.30	Практическая работа	3	Аппликация из кожи	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
51	март	09	16.55- 19.30	Практическая работа	3	Изготовление декоративных ваз	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
52	март	14	16.55- 19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление декоративных ваз	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
53	март	16	16.55- 19.30	Беседа Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление декоративных ваз	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
54	март	21	16.55- 19.30	Практическая работа	3	Выставочная деятельность и изготовление сувенирной продукции (12ч.) Изготовление изделий и сувениров для участия в тематических выставках. Самостоятельное выполнение работ в любой из изученных техник	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
55	март	23	16.55- 19.30	Практическая работа	3	Самостоятельное выполнение работ в любой из изученных техник	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
56	март	28	16.55- 19.30	Практическая работа, выставка	3	Самостоятельное выполнение работ в любой из изученных техник	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, тест
57	март	30	16.55- 19.30	Практическая работа	3	Самостоятельное выполнение работ в любой из изученных техник	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое

								задание
58	апрель	04	16.55-19.30	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Изготовление поделок из фоамирана (36ч.) Инструменты и приспособления для работы. Перевод выкроек деталей на материал. Подкраска деталей, изготовление дополнительных деталей из различных материалов, сборка изделия	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Наблюдение
59	апрель	06	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление изделий: закладки для книг.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Опрос. Самооценка.
60	апрель	11	16.55-19.30	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Изготовление изделий: различные цветы	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Наблюдение
61	апрель	13	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы – различные цветы	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
62	апрель	18	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление изделий: заколки для волос и др	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
63	апрель	20	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы . Изготовление изделий: заколки для волос и др	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
64	апрель	25	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление изделий: букеты	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
65	апрель	27	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Букет	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
66	май	02	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление изделий: декоративное панно	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
67	май	04	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Декоративное панно	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
68	май	11	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Декоративное панно	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Опрос. Самооценка.
69	май	16	16.55-	Практическая работа	3	Изготовление изделия по выбору	МБУ ДО Перв.	Собеседование

			19.30	работа			ДДТ каб.34	Наблюдение
70	май	18	16.55-19.30	Практическая работа	3	Выставочная деятельность и изготовление сувенирной продукции (6ч.) Самостоятельное выполнение работ, в любой из изученных техниках. Изготовление изделий и сувениров для участия в итоговой выставке	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	
71	май	23	16.55-19.30	Самостоятельная работа	3	Продолжение темы. Изготовление изделий и сувениров для участия в итоговой выставке	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Самооценка Обсуждение
72	май	25	16.55-19.30	Занятие-игра	3	Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка лучших работ	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Тест Выставка

Календарный учебный график
по программе: «Волшебный мир рукоделия»
год обучения – 1-2
количество часов - 216

Педагог: Громова А. В.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 3 часа

Праздничные и выходные дни

04.11.2021, 31.12.2021, 01.01.2022-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022, 09.05.2022

Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2022 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№ п/п	месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	07	16.55-19.30	Инструктаж, беседа	3	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного искусства. Правила по технике безопасности. Материалы и инструменты.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Опрос
2	сентябрь	12	11.00-13.35	Объяснение нового материала	3	Традиционная игрушка(15ч.) Знакомство с народными промыслами, особенности цветового решения изделий народных промыслов. Подбор тканей. Кукла – пеленашка	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
3	сентябрь	14	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление кукол Мартиничек	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
4	сентябрь	19	11.00-13.35	Практическая работа	3	Кукла Веснянка	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Самооценка. практическое задание

5	сентябрь	21	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Кукла Веснянка	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	практическое задание
6	сентябрь	26	11.00-13.35	Практическая работа	3	Традиции искусства народов Кольского полуострова. Изготовление кукол-закруток, кукол-оберегов. Кукла Акань	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
7	сентябрь	28	16.55-19.30	Практическая работа	3	Лоскутная пластика (15ч.) Виды тканей. Основы цветоведения. Цветовое сочетание. Правила кроя ткани. Основные приёмы и элементы лоскутного шитья	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
8	октябрь	03	11.00-13.35	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Изготовление прихватки. Оформление готового изделия.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Наблюдение, самооценка
9	октябрь	5	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление сумки для мелочей, косметички	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
10	октябрь	10	11.00-13.35	Практическая работа	3	Изготовление панно. Стежка. Ручная и машинная стежка. Обработка края готового изделия. Раскрой полосок. Сметывание и стачивание косых полосок. Последовательность обработки среза кантом.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
11	октябрь	12	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
12	октябрь	17	11.00-13.35	Практическая работа	3	Шерстяная акварель (42ч.) Основные методы работы. Последовательность и принципы рисования картин шерстью. Законы и правила работы над композицией. Техника изображения объектов предметов: скручивание шерсти, рубка шерсти и т.д. Техника изображения цветов «Васильки»,	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
13	октябрь	19	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление картины «Васильки»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
14	октябрь	24	11.00-	Практическая работа	3	Изготовление картины «Подсолнухи»	МБУ ДО Перв.	Практикум

			13.35	работа			ДДТ каб.34	Наблюдение
15	октябрь	26	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление картины «Подсолнухи»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
16	октябрь	31	11.00-13.35	Практическая работа	3	Изготовление картины «Осенний пейзаж»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
17	ноябрь	02	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление картины «Осенний пейзаж»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
18	ноябрь	07	11.00-13.35	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление картины «Осенний пейзаж»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
19	ноябрь	09	16.55-19.30	Практическая работа	3	Техника изображения животных «Котёнок»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
20	ноябрь	14	11.00-13.35	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Техника изображения животных «Котёнок», «Белая лошадь»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
21	ноябрь	16	16.55-19.30	Практическая работа	3	Самостоятельный выбор объекта и оформление готового изделия.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Творческое задание, обсуждение
22	ноябрь	21	11.00-13.35	Самостоятельная работа,	3	Продолжение темы.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
23	ноябрь	23	16.55-19.30	Самостоятельная работа,	3	Продолжение темы.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, наблюдение, обсуждение
24	ноябрь	28	11.00-13.35	Самостоятельная работа, выставка	3	Изготовление нового сувенира в технике «рисование шерстью»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
25	ноябрь	30	16.55-19.30	Практическая работа	3	Самостоятельная работа	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
26	декабрь	05	11.00-13.35	Практическая работа	3	Выставочная деятельность и изготовление сувенирной продукции (24ч.)	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение

						Изготовление новогодних сувениров в технике «мягкая игрушка», раскрой, пошив, набивка, декоративное оформление		
27	декабрь	07	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление новогодних сувениров в технике «мягкая игрушка», декоративное оформление	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
28	декабрь	12	11.00-13.35	Практическая работа	3	Изготовление новогодних сувениров в технике «лоскутная пластика»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
29	декабрь	14	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление новогодних сувениров в технике «лоскутная пластика»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
30	декабрь	19	11.00-13.35	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление новогодних сувениров в технике «лоскутная пластика»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
31	декабрь	21	16.55-19.30	Практическая работа	3	Самостоятельный выбор объекта и оформление готового изделия.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
32	декабрь	26	11.00-13.35	Практическая работа	3	Продолжение темы .Самостоятельный выбор объекта и оформление готового изделия	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
33	декабрь	28	16.55-19.30	Практическая работа, выставка	3	Самостоятельная работа. Рождественский сувенир	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, творческое задание
34	январь	09	11.00-13.35	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Вышивка крестом и гладь. (30ч.) Азбука вышивания. Вышивка крестом. Вышивка крестом. Изготовление изделий. Закладки	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
35	январь	11	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Вышивка крестом. Изготовление изделий. Закладки	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
36	январь	16	11.00-13.35	Практическая работа	3	Вышивка крестом. Изготовление изделий. Пейзаж.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение

37	январь	18	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Пейзаж	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
38	январь	23	11.00-13.35	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Азбука вышивания. Вышивка гладью. Основные приёмы	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
39	январь	25	16.55-19.30	Практическая работа	3	Вышивка гладью. Выполнение вышивки по разработанной схеме.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
40	январь	30	11.00-13.35	Беседа Практическая работа	3	Вышивка гладью. Выполнение вышивки по разработанной схеме.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
41	февраль	01	16.55-19.30	Практическая работа	3	Вышивка гладью. Вышивка на носовых платках. Монограммы	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
42	февраль	06	11.00-13.35	Практическая работа	3	Вышивка гладью. Вышивка цветочных мотивов. Изготовление изделий.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
43	февраль	08	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Вышивка цветочных мотивов. Изготовление изделий.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
44	февраль	13	11.00-13.35	Практическая работа	3	Кожаная пластика (30ч.) Подготовка кожи к работе. Способы декоративной обработки кожи. Обтяжка мелких изделий (пуговицы).	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
45	февраль	15	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление украшений: кулон, серёжки и др.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание

46	февраль	20	11.00-13.35	Практическая работа	3	Изготовление аксессуаров: заколка, ободок.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
47	февраль	22	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление аксессуаров: заколка, ободок.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
48	февраль	27	11.00-13.35	Практическая работа	3	Изготовление изделий в технике «Жмурка»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
49	март	01	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление изделий в технике «Жмурка»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
50	март	06	11.00-13.35	Практическая работа	3	Аппликация из кожи.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
51	март	13	11.00-13.35	Практическая работа	3	Изготовление декоративных ваз.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
52	март	15	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление декоративных ваз	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
53	март	20	11.00-13.35	Беседа Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление декоративных ваз	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
54	март	22	16.55-19.30	Практическая работа	3	Выставочная деятельность и изготовление сувенирной продукции (12ч.) Изготовление изделий и сувениров для участия в тематических выставках. Самостоятельное выполнение работ в любой из изученных техник	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание

55	март	27	11.00-13.35	Практическая работа	3	Самостоятельное выполнение работ в любой из изученных техник	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
56	март	29	16.55-19.30	Практическая работа, выставка	3	Самостоятельное выполнение работ в любой из изученных техник	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, тест
57	апрель	03	11.00-13.35	Практическая работа	3	Самостоятельное выполнение работ в любой из изученных техник	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
58	апрель	05	16.55-19.30	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Изготовление поделок из фоамирана (36ч.) Инструменты и приспособления для работы. Перевод выкроек деталей на материал. Подкраска деталей, изготовление дополнительных деталей из различных материалов, сборка изделия	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Наблюдение
59	апрель	10	11.00-13.35	Практическая работа	3	Изготовление изделий: закладки для книг. .	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Опрос. Самооценка.
60	апрель	12	16.55-19.30	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Изготовление изделий: различные цветы.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Наблюдение
61	апрель	17	11.00-13.35	Практическая работа	3	Продолжение темы – различные цветы	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
62	апрель	19	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление изделий: заколки для волос и др	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
63	апрель	24	11.00-13.35	Практическая работа	3	Продолжение темы . Изготовление изделий: заколки для волос и др	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
64	апрель	26	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление изделий: букеты	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение

65	май	03	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Букет	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
66	май	08	11.00-13.35	Практическая работа	3	Изготовление изделий: декоративное панно	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
67	май	10	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Декоративное панно	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
68	май	15	11.00-13.35	Практическая работа	3	Продолжение темы. Декоративное панно	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Опрос. Самооценка.
69	май	17	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление изделия по выбору	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
70	май	22	11.00-13.35	Практическая работа	3	Выставочная деятельность и изготовление сувенирной продукции (6ч.) Самостоятельное выполнение работ, в любой из изученных техниках. Изготовление изделий и сувениров для участия в итоговой выставке	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	
71	май	24	16.55-19.30	Самостоятельная работа	3	Продолжение темы. Изготовление изделий и сувениров для участия в итоговой выставке	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Самооценка Обсуждение
72	май	29	11.00-13.35	Занятие-игра	3	Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка лучших работ	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Тест Выставка

Календарный учебный график
по программе: «Волшебный мир рукоделия»
год обучения – 2
количество часов - 216

Педагог: Громова А. В.

Количество учебных недель: 36 недель.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 3 часа

Праздничные и выходные дни:

04.11.2021, 31.12.2021, 01.01.2022-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022, 09.05.2022

Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2022 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№ п/п	месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02	16.55-19.30	Инструктаж, беседа	3	Вводное занятие. Знакомство с программой 2-го года обучения. Материалы и инструменты. Техника безопасности	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Опрос
2	сентябрь	05	13.50-16.25	Объяснение нового материала	3	Выставочная деятельность (9ч.) Изготовление изделий в изученных техниках для участия в выставке «Рябиновый город».	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
3	сентябрь	09	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление изделий в изученных техниках	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
4	сентябрь	12	13.50-16.25	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление изделий в изученных техниках	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Самооценка. практическое задание

5	сентябрь	16	16.55-19.30	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Традиционные виды рукоделия: Народная кукла (21ч.) История возникновения тряпичной куклы. Виды тряпичных кукол. Куклы из соломы, травы, лыка. Стилизованные игрушки-сувениры (Гжельская и Дымковская барышни).	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическое задание
6	сентябрь	19	13.50-16.25	Практическая работа	3	Изготовление кукол «Коляда» и «Кострома». Основные приемы и техника изготовления куклы.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
7	сентябрь	23	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление кукол «Коляда» и «Кострома»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
8	сентябрь	26	13.50-16.25	Практическая работа	3	Кукла «на выхвалку» - раскрой, изготовление, оформление готового изделия	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Наблюдение, самооценка
9	сентябрь	30	16.55-19.30	Практическая работа	3	Этнографические куклы. Особенности русского народного костюма.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
10	октябрь	03	13.50-16.25	Практическая работа	3	Пошив и оформление кукол в Северных русских народных костюмах	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
11	октябрь	07	16.55-19.30	Практическая работа	3	Пошив и оформление кукол в Северных русских народных костюмах	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
12	октябрь	10	13.50-16.25	Практическая работа	3	Выставочная деятельность (12ч.) Изготовление изделий в изученных техниках для участия в выставке «Национальный вернисаж»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение

13	октябрь	14	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление изделий в изученных техниках	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
14	октябрь	17	13.50-16.25	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление изделий в изученных техниках	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
15	октябрь	21	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление изделий в изученных техниках	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
16	октябрь	24	13.50-16.25	Практическая работа	3	Традиционные виды рукоделия. Вышивка (30ч.) Основные приемы вышивки бисером. Вышивка с применением других прикладных материалов. Вышивка мотива бисером.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум Наблюдение
17	октябрь	27	16.55-19.30	Практическая работа	3	Вышивка мотива бисером. Оформление вышитого изделия в рамку	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
18	октябрь	31	13.50-16.25	Практическая работа	3	Вышивка лентами – прямой шов (вышивка цветка лютик)	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
19	ноябрь	07	13.50-16.25	Практическая работа	3	Вышивка лентами – ленточный шов (вышивка шиповника).	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
20	ноябрь	11	16.55-19.30	Практическая работа	3	Вышивка лентами – французский узелки (ветка розы)	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
21	ноябрь	14	13.50-16.25	Практическая работа	3	Вышивка лентами – петельки (вышивка ирисов).	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Творческое задание, обсуждение
22	ноябрь	18	16.55-19.30	Самостоятельная работа,	3	Вышивка лентами – фоновая роспись (деревенский пейзаж).	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
23	ноябрь	21	13.50-16.25	Самостоятельная работа,	3	Сборка. Вышивка маков, душистого горошка и анютиных глазок.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, наблюдение,обсуждение
24	ноябрь	24	16.55-	Самостоятель	3	Вышивка букета лентами. Составление	МБУ ДО Перв.	Практикум,

			19.30	ная работа, выставка		букетов, вазы для цветов	ДДТ каб.34	обсуждение
25	ноябрь	28	13.50- 16.25	Практическая работа	3	Продолжение темы. Вышивка букета лентами. Составление букетов, вазы для цветов	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
26	декабрь	02	16.55- 19.30	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Выставочная деятельность (24ч.) Изготовление изделий в изученных техниках для участия в тематических выставках. Выполнение индивидуального или коллективного творческого проекта	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
27	декабрь	05	13.50- 16.25	Практическая работа	3	Разработка проекта композиции, подбор тканей и ниток и других материалов, выполнение изделия в любой технике ДПИ, декоративное оформление готового изделия	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
28	декабрь	09	16.55- 19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Выполнение изделия в любой технике ДПИ. Самостоятельная работа	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
29	декабрь	12	13.50- 16.25	Практическая работа	3	Продолжение темы. Выполнение изделия в любой технике ДПИ, декоративное оформление готового изделия	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
30	декабрь	16	16.55- 19.30	Практическая работа	3	Самостоятельная проектная работа. Разработка проекта композиции, подбор тканей и ниток и других материалов, выполнение изделия в любой технике ДПИ, декоративное оформление готового изделия	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
31	декабрь	19	13.50- 16.25	Практическая работа	3	Продолжение темы. Выполнение изделия в любой технике ДПИ. Самостоятельная работа	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
32	декабрь	23	16.55- 19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Выполнение изделия в любой технике ДПИ, декоративное оформление готового изделия	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
33	декабрь	26	13.50- 16.25	Практическая работа, выставка	3	Продолжение темы. Выполнение изделия в любой технике ДПИ. Самостоятельная работа	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, творческое задание

34	декабрь	30	16.55-19.30	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Традиционные виды рукоделия. Художественная обработка кожи (21ч.) Повторение первого года обучения. Способы декоративной обработки кожи. Использование основных приемов обработки натуральной и искусственной кожи	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
35	январь	09	13.50-16.25	Практическая работа	3	Заколка для волос «Роза». Использование основных приемов при изготовлении заколки.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
36	январь	13	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Заколка для волос «Роза». Крепление и окончательная отделка изделия.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
37	январь	16	13.50-16.25	Практическая работа	3	Изготовление обложки для книги и ее оформление цветами из кожи с использованием приема «Жмурка»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
38	январь	20	16.55-19.30	Практическая работа	3	Футляр для мобильного телефона. Творческая работа – оформление футляра	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
39	январь	23	13.50-16.25	Практическая работа	3	Продолжение темы. Футляр для мобильного телефона	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
40	январь	27	16.55-19.30	Беседа Практическая работа	3	Изготовление изделия по самостоятельному выбору. Декоративное оформление изделия.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практикум, обсуждение
41	январь	30	13.50-16.25	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Современное декоративно-прикладное искусство (24ч.) Знакомство с новыми направлениями и технологиями в декоративно-прикладном творчестве. Изучение новых техник. Смешанная вышивка	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
42	февраль	03	16.55-19.30	Практическая работа	3	Выбор мотива для оформления готового изделия вышивкой из бисера и стекляруса (бабочки, божьи коровки, цветы и т.д.).	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание

43	февраль	06	13.50-16.25	Практическая работа	3	Продолжение темы. Вышивка из бисера и стекляруса (бабочки, божьи коровки, цветы и т.д.).	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
44	февраль	10	16.55-19.30	Практическая работа	3	Коллекция вышитых открыток (крестом) с применением бисера и стекляруса. Вышивка и оформление открыток с Днем рождения и праздничными днями	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
45	февраль	13	13.50-16.25	Практическая работа	3	Изготовление предметов интерьера с применением смешанной техники вышивки (крест, ленты, бисер, стеклярус, паетки и т.д.).	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
46	февраль	17	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление предметов интерьера с применением смешанной техники вышивки (крест, ленты, бисер, стеклярус, паетки и т.д.).	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
47	февраль	20	13.50-16.25	Практическая работа	3	Изготовление декоративной композиции «Подсвечник»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
48	февраль	24	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление декоративной композиции «Серебряный век»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
49	февраль	27	13.50-16.25	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Современное декоративно-прикладное искусство (24ч.) «Шерстяная акварель». Техника изготовления из непряженой шерсти живописной картины. Выкладывание непряженой шерсти на основу. Изготовление панно в технике «Живопись шерстью»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
50	март	03	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление панно в технике «Живопись шерстью»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание

51	март	06	13.50-16.25	Практическая работа	3	Изготовление пейзажа в технике «Живопись шерстью»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
52	март	10	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление пейзажа в технике «Живопись шерстью»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
53	март	13	13.50-16.25	Беседа Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление пейзажа в технике «Живопись шерстью»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
54	март	17	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление картины «Весенний букет»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
55	март	20	13.50-16.25	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление картины «Весенний букет»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
56	март	24	16.55-19.30	Практическая работа, выставка	3	Продолжение темы. Изготовление картины «Весенний букет»	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, тест
57	март	27	13.50-16.25	Объяснение нового материала Практическая работа	3	Выставочная деятельность (9ч.) Изготовление изделий в изученных техниках для участия в тематических выставках	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Практическая работа, творческое задание
58	март	31	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление изделий в изученных техниках для участия в тематических выставках	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Наблюдение
59	апрель	3	13.50-16.25	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление изделий в изученных техниках для участия в тематических выставках	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Опрос. Самооценка.
60	апрель	07	16.55-19.30	Объяснение нового материала	3	Современное декоративно-прикладное искусство (24ч.) Способы и правила изготовления из	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Наблюдение

				Практическая работа		фоамирана отделочных цветов «фантази» с применением меха, кожи, стекляруса, фетра		
61	апрель	10	13.50-16.25	Практическая работа	3	Работа с фоамираном – изготовление различных цветов, составление букетов	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
62	апрель	14	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы, изготовление различных цветов, составление букетов	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
63	апрель	17	13.50-16.25	Практическая работа	3	Работа с фоамираном – изготовление различных цветов «фантази», изготовление панно	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
64	апрель	21	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление предметов декора: панно, подсвечники, вазы и шкатулки.	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
65	апрель	24	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление предметов декора: панно, подсвечники, вазы и шкатулки	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
66	апрель	28	13.50-16.25	Практическая работа	3	Самостоятельный выбор техники исполнения и материалов	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
67	май	05	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение темы. Самостоятельный выбор техники исполнения и материалов	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
68	май	08	13.50-16.25	Практическая работа	3	Выставочная деятельность (9ч.) Изготовление изделий в изученных техниках для участия в тематических выставках	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Опрос. Самооценка.
69	май	12	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление изделий и сувениров для участия в итоговой выставке	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Собеседование Наблюдение
70	май	15	13.50-16.25	Практическая работа	3	Продолжение темы. Изготовление изделий и сувениров для участия в итоговой выставке	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	
71	май	19	16.55-19.30	Самостоятельная работа	3	Подготовка и проведение итоговой выставки	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Самооценка Обсуждение
72	май	22	13.50-16.25	Занятие-игра	3	Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка лучших работ	МБУ ДО Перв. ДДТ каб.34	Тест Выставка